

Pasi Ilmari
Jääskeläinen:
*Lumikko ja yhdeksän
muuta*

Laura Lumikon nimi on kaikille tuttu. Hän on rakastettu kirjailija, joka on kirjoittanut ne Otuksela-kirjat, joita me luimme lapsina. Hänen talvisissa juhlissaan tapahtuu kuitenkin jotain, mikä herättää ihmiset: kukaan ei ole todella tuntenut

Laura Lumikkoa.

Kolme vuosikymmentä sitten kirjailija Lumikko lupasi etsiä paikkakunnan lasten joukosta kymmenen lahjakkuutta ja kouluttaa heistä kirjailijoita. Hän sai kokoon yhdeksän. Nämä menestyvät kirjailijat muodostavat seuran, jolla on omat sääntönsä ja paikka suomalaisen kirjallisuuden kaanonissa.

Nyt, vuosien odotuksen jälkeen, Seura saa myös kymmenennen jäsenensä ja Peli, yksi Seuran varjelluimista salaisuuksista, alkaa uudestaan. Kirjailijat joutuvat kohtaamaan menneisyyden, jonka he jo kerran hautasivat kirjaimellisesti hautasivat.

Lumikko ja yhdeksän muuta on kutkuttavan monitasoinen mysteerromaani, joka hyödyntää maagisen realismin keinoja Mihail Bulgakovin, Peter Høegin ja Gabriel García Márquezin hengessä.

ISBN: 951-796-451-X

Atena kustannus

330 s.

Pasi Ilmari Jääskeläinen on jyväskenyläinen opettaja. Hän on voittanut novelleillaan lukuisia palkintoja. Jääskeläisen tuotantoa on käännetty englanniksi, saksaksi ja viroksi



© Tommi Anttonen



Juha-Pekka Koskinen:
Savurenkaita

Hämmäntävä, oudon lumoava tarina Bogdanoffien eriskummallisesta tupakkatehtailijasuvusta

Gustav Bogdanoff saapuu perintörahoineen Hämeenlinnaan heti kansalaissodan jälkeen, nai nuhjuisen lääkäriin Georg Lagerstedtin kalsean Birgitta-

tyttären ja muuttaa Lagerstedtien kylmillään olevaan kartanoon Aulangon naapuriin. Naimakaupassa Gustav saa niskoilleen myös Birgitan alati jytäjävän cembalon ja oimittuiset kaksossiskot. Rahoillaan Gustav perustaa tupakkatehtaan ja saavuttaa kaupungissa osin kyseenalaistakin mainetta tehtaanpatruunana.

Savurenkaita on omintakeinen ja hilpeä mutta myös koskettava sukuromaani. Enemmän kuin historiallinen ajankuvaus se on kiehtova tarina Bogdanoffien tupakkatehtailijasuvun kolmesta sukupolvesta, ennen kaikkea häijyistä isoäidistä ja suvun merkillisesti katoavista miehistä. Tarinaa kertoo Gabriel, Gustavin pojanpoika, jonka omat kokemukset ja isoisältä kuullut kertomukset kietoutuvat häkellyttäväksi sekoitukseksi suuria mahdollisuuksia, kohtalon oikkuja ja onnen katoavaisuutta.

Juha-Pekka Koskinen jatkaa suurenmoiset arvostelut saaneiden historiallisten romaaniensa (Ristin ja raudan tie ja Viisi todistajaa) sarjaa.

ISBN: 951-23-4777-6

Karisto, 380 s.

Juha-Pekka Koskinen on hämeenlinnalainen kirjailija, joka on näyttänyt mainetta valtakunnallisissa kirjoituskilpailuissa ja jonka novelleja on julkaistu useissa antologioissa. Esikoisteos *Ristin ja raudan tie* ilmestyi vuonna 2004 ja *Viisi todistajaa* 2005.



© Jyrki Sahinoja

Reaalifantasiaa...

.... kirjallisuutta aidoimmillaan – kerronnan vapautta, mimesiksen ja fantasian kudosta, jossa käsitellään todellisuuden ilmiöitä kaikin tarvittavin kirjallisuudellisin keinoin.



Pasi Ilmari Jääskeläinen:

Lumikko ja yhdeksän muuta

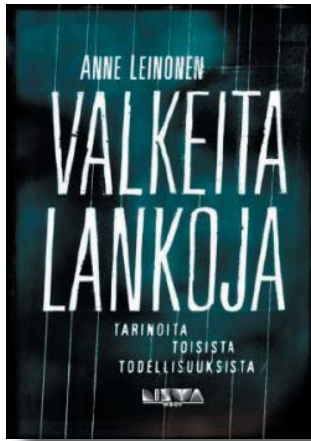
Juha-Pekka Koskinen: Savurenkaita

Anne Leinonen: Valkeita lankoja.

Tarinoita toisista todellisuuksista.

J Pekka Mäkelä: Alshain

Anne Leinonen:
Valkeita lankoja.
Tarinoita toisista todellisuuksista



Atorox-palkitun taiturin fantasia-, scifi- ja kauhukertomuksia: dystopiaa, avaruusaagoja, unenomaisia näkyjä ja metsäsuomalaisten kansanerinnettä.

Rumpujärvelle saapuva toimittaja tekee juttua linkkimaston kaatoa yrittäneestä naisesta, mutta tulee toisiin aatoksiin. Varoituksista piittaamaton harrastaja-arkeologi poimii Gotlannin rannalta fossiilikiven ja alkaa järjestellä jämähtäneen parisuhteensa kuvioita uusiksi. Sisarkateudella on arvaamattomat seurauksensa, kun isosisko turvautuu alisen maailman apukeinoihin pärjätäkseen suunnistuskisoissa. Humoristisen avaruustarinan toisinkaiset ihmettelevät ihmisten luontaista ahneutta, synkän dystopian Rheine joutuu salaamaan naiseutensa ja onnea tavoitteleva Tuonelan lautturin tytär syyllistyy kohtalokkaaseen erehdykseen.

Niminovelli *Valkeita lankoja* voitti tamperelaisen Portti-lehden kirjoituskilpailun vuonna 2003 sekä Turun Science Fiction Seura ry:n Atorox-tunnustuspalkinnon vuonna 2004. Valtaosa kokoelman novelleista on sekä palkittu että julkaistu Portissa vuosina 2000–2005.

ISBN: 951-0-32091-9, WSOY, 304 s



Anne Leinonen (s. 1973) asuu Ristiinassa ja toimii kirjailijan työssä ohella kustannustoimittajana. Häneltä on aikaisemmin ilmestynyt yhdessä lapsuudenystävänsä Eija Laitisen kanssa kirjoittamat nuortenromaanit *Lokkeja rakastava veli* (2000), *Neljän biisin bändi* (2001), *Saga* (2003) ja *Peilikuvarakkaus* (2005).

J Pekka Mäkelä:
Alshain



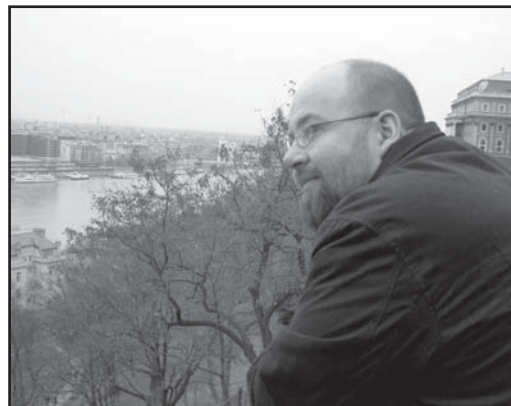
Alshainissa kaikki tapahtuu siellä, minne yksikään ihminen ei katso.

Ihminen on levittäytynyt avaruuteen, aina muihin aurinkokuntiin asti. Kaukaisin siirtokunta, Alshain, sijaitsee meren miltei kokonaan peittämällä planeetalla viidenkymmenen valovuoden päässä Maasta. Silläkin on jo takanaan vaiheikas historia vallankumouksineen, kapinoineen ja ihmiskohtaloineen.

Tähtialuksen putoaminen planeetalle muuttaa viiden asukkaan elämän peruuttamattomasti. Maasta juuri saapunut siirtolainen eli maalainen, vakavasti vammautuneen miehen morsian, erakoitunut vanha mies, työtovereidensa murhia selvittelevä poliisi ja nuori merentutkija joutuvat kohtaamaan asioita, joita eivät ole koskaan osanneet edes kuvitella.

J. Pekka Mäkelä (s. 1962) on suomentaja, kirjailija ja musiikintekijä. Hänet tunnetaan muun muassa Philip K. Dickin, Sean Stewartin ja Chuck Palahniukin suomentajana. Hänen esikoisromaaninsa 391 ilmestyi vuonna 2004.

ISBN 952-471-709-3, Like, 320 s.



Kuva: Sari Eronen-Mäkelä

Reaalifantastikot



”2000-luvun suomalaiset reaalifantastikot operoivat vahvasti arkitodellisuuden pohjalta, mutta eivät pelkää hyödyntää maailmankirjallisuuden niitäkin keinoja, jotka ovat suomalaisille realisteille olleet vieraita; he ammentavat tuotantoonsa vaikutteita monelta suunnalta - mm. eteläamerikkalaisilta maagisilta realisteilta ja sellaisilta venäläisiltä kirjailijoilta kuin Mihail Bulgakov, science fictionista, fantasiasta, yhteiskunnallisesti valveutuneesta proosasta, psykologisista jännäreistä, jopa dekkareista.”

Pasi Ilmari Jääskeläinen, <http://pazi.vuodatus.net>

